

A

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale rispоста
Envoi commercial-réponse

HERR UND FRAU

FRAU

HERR

NAME

VORNAME

STRASSE NR.

PLZ/ORT

TELEFON

E-MAIL

Cantate Basel
Annemarie Leutert
Mittelweg 3
4142 Münchenstein

CANTATE BASEL KAMMERCHOR

FRÜHLING 2014 CROWN JEWELS

Samstag 17. Mai 2014 19.30 Uhr

Sonntag 18. Mai 2014 17 Uhr

Martinskirche Basel

KRÖNUNGS-ANTHEMS VON WILLIAM CHILD,
THOMAS TALLIS, ORLANDO GIBBONS, JOHN BLOW,
HENRY PURCELL, GEORGE FRIDERIC HANDEL

Cantate Consort auf historischen Instrumenten

Christoph Rudolf Konzertmeister

Cantate Basel Kammerchor

Tobias von Arb Leitung



© Fotografie: Ursula Sprecher & Julian Salinas, Gestaltung: ateliers eveline meier

FRÜHLING 2014 CROWN JEWELS

WILLIAM CHILD (1606–1697)

O Lord, grant the King a long life

THOMAS TALLIS (ca. 1505–1585)

O God, the father of heaven

ORLANDO GIBBONS (1583–1625)

O clap your hands together

HENRY PURCELL (1659–1695)

I was glad when they said unto me / Praise the Lord, o Jerusalem

JOHN BLOW (1649–1708)

Behold, o God our defender / God spake sometime in visions

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685–1759)

Zadok the Priest / The King shall rejoice

Vor der Krönung jedes neuen Monarchen war es dem englischen Königshaus jeder Epoche daran gelegen, die besten und berühmtesten Komponisten des Landes zum Schreiben so genannter «Coronation Anthems» zu bewegen. Diese Neukompositionen kamen dann – neben einer ganzen Sammlung bereits zum Kanon gehörender Werke vorausgegangener Krönungen – anlässlich der liturgischen Feierlichkeiten zur Aufführung.

Mit dem Begriff «Coronation Anthem» verbindet sich meist nur eine Assoziation: die Sammlung der vier berühmten Anthems von Georg Friedrich Händel. Tatsächlich aber sind im Verlauf der Jahrhunderte bereits vor denjenigen des Wahl-Engländers – und auch noch danach – viele musikalische «Kronjuwelen» entstanden. Nur sind diese trotz ihres festlichen Charakters und ihrer raffinierten Verschmelzung sakraler Motive mit einer weltlich-politischen Ambition heutzutage kaum mehr live zu hören – ausser an diversen Jubelanlässen der englischen Krone natürlich.

Cantate Basel präsentiert in chronologischer Abfolge Krönungsmusik aus zwei Jahrhunderten, gespickt mit Beispielen zeitgenössischer höfischer Instrumentalmusik und gipfeln in Händels prächtigen Meisterwerken. Diese hatten bereits anlässlich der Krönung von George II. 1727 in Westminster grössten Eindruck hinterlassen. Mit ihrer vielstimmigen Leuchtkraft haben sie Musikgeschichte geschrieben und tragen glaubhaft dem Wunsch nach Unsterblichkeit Rechnung – weit über die Zeremonie der englischen Krönung hinaus.

Fr. 48.- | 38.- | 28.- | Schüler, Lernende und Studierende Fr. 10.- Preismässigung | Nummerierte Plätze
Vorverkauf: Bider & Tanner mit Musik Wyler, Tel. 061 206 99 96 (zwei Wochen vor Konzert)
oder www.cantatebasel.ch | Abendkasse

BESTELLKARTE

Bestellfrist per Post bis 28. April 2014. Nach dem 28. April über www.cantatebasel.ch oder bei Bider & Tanner mit Musik Wyler, Tel. 061 206 99 96.

Terminauswahl für das Frühlingskonzert 2014, «CROWN JEWELS»

SA 17.5.2014 SO 18.5.2014

KARTENBESTELLUNG

KATEGORIE	I	II	III
PREISE (IN CHF)	48	38	28
ANZAHL			

Tragen Sie bitte unter der gewünschten Kategorie die Anzahl der Karten ein.

DAVON SCHÜLER / STUDIERENDE

PLATZWUNSCH

BLOCK	A	B	C	D	E
REIHE					

Ihr Wunsch wird bei der Platzzuteilung priorisiert behandelt, ist jedoch nicht garantiert. In jeder Reihe wird Ihnen der Platz mit bester Sicht und Akustik zugeteilt.

KATEGORIEN MARTINSKIRCHE BASEL

I: B/C, Reihe 3–16 (Mittelschiff)

II: B/C, Reihe 1+2, Reihe 17–24 (Mittelschiff)

A/D, quer, Reihe 1–5 (Seitenschiffe)

A, Reihe 6 (Seitenschiff Süd)

E, Reihe 1

III: B/C, Reihe 24+25 (Mittelschiff)

A, Reihe 7–16 (Seitenschiff Süd)

D, Reihe 17–25 (Seitenschiff Nord)

E, Reihe 2–7

VERSAND UND ZAHLUNG

Nach Bestelleingang erhalten Sie eine Bestätigung per E-Mail. Ihre bestellten Karten werden Ihnen mit Rechnung rechtzeitig vor dem Konzert zugestellt. Die Versand- und Bearbeitungsgebühren betragen CHF 3.-. Die Zahlungsfrist beträgt 30 Tage.

SAALPLAN MARTINSKIRCHE

