



CANTATE BASEL  
KONZERTCHOR

8.12.2017  
Freitag 20 Uhr

9.12.2017  
Samstag 20 Uhr

# WEIHNACHTS- KONZERT

Theodorskirche am Wettsteinplatz Basel

POULENC | STRAVINSKY | RESPIGHI |  
WEIHNACHTSLIEDER AUS ALLER WELT  
MIT DEM KAMMERORCHESTER BASEL

# WINTER 2017 WEIHNACHTSKONZERT

## FRANCIS POULENC

Quatre motets pour le temps de Noël (1952)

## IGOR STRAVINSKY

Messe (1944/1948)

## OTTORINO RESPIGHI

Lauda per la Natività del Signore (1930)

## WEIHNACHTSLIEDER AUS ALLER WELT

Carmela Konrad Sopran

Alexandra Rawohl Alt

Nino Aurelio Gmünder Tenor

Kammerorchester Basel

Oberstufenchor des Hebel-Gymnasiums Lörrach

Cantate Konzertchor

Tobias von Arb Leitung

---

Francis Poulenc, Igor Stravinsky und Ottorino Respighi vereinigen sich in einem «Weihnachtsoratorium» der besonderen Art. In seinen «Quatre motets pour le temps de Noël» gibt Poulenc seinen tiefreligiösen Gefühlen eine aufrichtige Stimme. Stravinsky folgt in der «Messe» einer spirituellen Notwendigkeit, wie sie in keinem anderen seiner Werke aufscheint. Und auch Respighi nimmt in seiner «Lauda per la Natività del Signore» Abstand von seiner sonst sinfonisch geprägten Handschrift und nimmt das Weihnachtswunder zum Anlass, zahlreiche musikgeschichtliche Anspielungen mit einem modernen Anspruch zu verbinden.

Cantate Basel gibt auch der Jugend eine Bühne: der Oberstufenchor des Hebel-Gymnasiums Lörrach animiert mit Weihnachtsliedern aus aller Welt das Publikum zum Singen, unterstützt von den Solist/innen, Instrumentalist/innen und natürlich dem Cantate Basel Konzertchor.

Für die aussergewöhnliche Auflage seines Weihnachtskonzerts hat Cantate Basel einmal mehr das Kammerorchester Basel gewinnen können, in spezieller und exquisiter Besetzung.



## CANTATE BASEL KONZERTCHOR

Cantate Basel besteht aus zwei Formationen – dem Cantate Basel Konzertchor mit ungefähr 70 bis 80 sowie dem Cantate Basel Kammerchor mit ca. 30 Sängerinnen und Sängern. Beide Chöre bestreiten alternierend drei Konzerte pro Saison – im Herbst, in der Weihnachtszeit sowie im Frühling. Die aufgeführte Chorliteratur reicht von Werken der Renaissance bis hin zur zeitgenössischen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts – wobei Cantate Basel stets den Anspruch hat, auch unbekannte, selten aufgeführte oder neue Werke zum Klingen zu bringen. Aber auch Juwelen und Klassiker der Chormusik gehören zum Repertoire der Chöre. Je nach Werken sind die Aufführungen a cappella, oder die Chöre werden von Klavier, Kammerorchester oder grossem Orchester begleitet.

Mehr Informationen unter: [www.cantatebasel.ch](http://www.cantatebasel.ch)

# TICKETS UND VORVERKAUF

CHF 50.- | 40.- | 25.- Nummerierte Plätze

Auszubildende mit Ausweis: CHF 40.- | 30.- | 15.-

Online: [www.cantatebasel.ch](http://www.cantatebasel.ch) | [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

**Vorverkaufstellen:** Basel: BaZ am Aeschenplatz, 061 281 84 84; Bider & Tanner mit Musik Wyler, 061 206 99 96 | Arlesheim: Die Sichelharfe, 061 701 66 93 | Liestal: Poetenäscht, 061 921 01 25

**Abendkasse:** 1 Stunde vor Konzertbeginn

## SAALPLAN THEODORSKIRCHE

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III

