



CANTATE BASEL
KAMMERCHOR

28.10.2017
Samstag 19.30 Uhr

29.10.2017
Sonntag 17 Uhr

Martinskirche Basel

NACHT- GESANG

FAURÉ | BOULANGER
MENCE | EŠENVALDS | SCHAFFER

MIT TACCHI ALTI
KAMMERMUSIKENSEMBLE

HERBST 2017 NACHTGESANG

LILI BOULANGER (1893–1918)

Hymne au soleil | Vieille prière bouddhique

ĒRIKS EŠENVALDS (*1977)

The New Moon | The Heaven's Flock | Stars

RAYMOND MURRAY SCHAFFER (*1933)

Trio

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Les Djinns | Cantique de Jean Racine | Pavane

SELGA MENCE (1953)

Nachtgesang UA

TACCHI ALTI Kammermusikensemble:

Barbara Bossert Flöte

Kathrin Bertschi Harfe

Hannes Bärtschi Viola

Cantate Basel Kammerchor

Tobias von Arb Leitung

Eine der angesehensten Kammermusikformationen der Nordwestschweiz feiert ihr zehnjähriges Bestehen mit einem Auftragswerk. «tacchi alti» beauftragten die lettische Komponistin Selga Mence mit einem Werk für Flöte, Viola, Harfe und Chor. Von der Volksmusik inspiriert, sprüht das zentrale Stück des Abends vor Lebensfreude, Wohlklang und Gesanglichkeit. Kompositionen von Gabriel Fauré und Lili Boulanger ergänzen diese Uraufführung.

Die mit nur 24 Jahren viel zu früh verstorbene Boulanger war eine Schülerin von Gabriel Fauré; ihre «Hymne au soleil» begegnet seiner furios vertonten Dämonen-Invasion «Les Djinns». Lehrer und Schülerin – diese Kombination erfährt das Publikum mit umgekehrten Vorzeichen (Schüler und Lehrerin!) durch die Nacht-Trilogie für Chor a cappella des Mence-Schülers Ēriks Ešenvalds. Mit einer schweizerischen Erstaufführung schliesslich wartet Cantate Basel auf beim Trio für Flöte, Viola und Harfe des Kanadiers Raymond Murray Schaffer. Das temperamentvolle Stück lässt sich die technischen Herausforderungen an die Mitwirkenden nicht anmerken – leicht und verspielt kommt es daher und lädt zu einer musikalischen Entdeckung ein.



CANTATE BASEL KAMMERCHOR

Der Cantate Basel Kammerchor fällt immer wieder durch seine exquisiten und originellen Programme auf. Mit rund 30 Mitgliedern hat die kleinere Formation von Cantate Basel schon geistliche Werke der Renaissance, Romantische Literatur bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen zur Aufführung gebracht – a cappella oder mit Instrumentalbegleitung. Auch eine jährlich stattfindende Singwoche ermöglicht die Interpretation von Partituren, die professionell geschulten Sängerinnen und Sängern vorbehalten scheinen. Regelmässig folgen namhafte Solisten und gefragte Ensembles der Einladung, an den Konzerten des Kammerchors mit-zuwirken.

Mehr Informationen unter www.cantatebasel.ch

TICKETS UND VORVERKAUF

CHF 45.- | 35.- | 25.- Nummerierte Plätze
 Auszubildende mit Ausweis: CHF 35.- | 25.- | 15.-

Online: www.cantatebasel.ch | www.kulturticket.ch

Vorverkaufsstellen: Basel: BaZ am Aeschenplatz, 061 281 84 84; Bider & Tanner mit Musik Wyler, 061 206 99 96 | Arlesheim: Die Sichelharfe, 061 701 66 93 | Liestal: Poetenäscht, 061 921 01 25

Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn

SAALPLAN MARTINSKIRCHE

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III

